

6月3日 ジョイントコンサート



先日6月3日にご来場いただきました皆様、本当にありがとうございました。
席が足りず、立ち見となってしまった方には、ご迷惑おかけいたしまして、
大変申し訳ございませんでした。

沢山のお客様の前で演奏できるという、大変恵まれた状況でのコンサートとなり、
皆様に心よりの感謝を申し上げます。

今回、吉原さんとご一緒させていただいたことで、新たな曲に挑戦することも
できました。ハプニングもございましたが、客席からのパワーや、曲の持つ力を
肌で感じながら弾き終えることができた、思い出に残る演奏会となりました。

本当に、どうもありがとうございました。 高梨 志保

～当日のプログラムより～

～ ごあいさつ ～
 来場は初めての中お楽しみいただきました。誠にありがとうございます。今回のデュオコンサートで
 演奏する楽曲選定にあたり、私自身も「クラシックのコンサートの楽しさを感じてみたい」と思
 いました。という思いから、クラシックの中でも客席で最も盛り上げさせていたいただきました。どこ
 かで聞いた曲、お好きな曲を聞かせていただきますようお願いします。
 本日のリサイタル開催のためにご来場下さいました皆様、そして今日この会場にお集
 めて下さった皆さま、心からの感謝を込めてお伝えさせていただきます。 音楽 祝祭 - 高梨 志保

Program

＜ 吉原 未穂 ＞	ショパン	バラード第3番 作品47 幻想即興曲 作品86 アベック変奏曲 作品1
	シューマン	
	ドビュッシー	『映像 第1集』 1. 水の戯曲 Ⅱ. ラモーを讃えて Ⅲ. 運動
	フォーレ	ヴァルス・カプリス 第1番 作品30
	佐々木 好雄	OCEAN BREAT ～大津の鼓動～ <独弾>
* * * * *		
＜ 高梨 志保 ＞	ドビュッシー	ベルガマスク組曲 プレリュード・メヌエット・月の夜・パスピエ 喜びの島
	ベートーヴェン	ピアノソナタ第14番 作品27-2「月光」 第1楽章 アダージョ・ソステヌート 第2楽章 アレグレット・トリオ 第3楽章 プレスト・アダージョ
	ハチャトゥリアン	舞の舞 <独弾>